

1º Básico



Objetivos de Aprendizaje





Objetivos Transversales



OAT

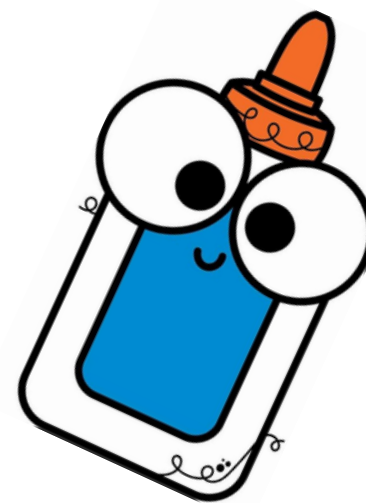
OAT 01	Favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable.
OAT 02	Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.
OAT 03	Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.
OAT 04	Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual.
OAT 08	Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.
OAT 09	Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.
OAT 11	Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros.
OAT 12	Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos.
OAT 13	Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad.
OAT 14	Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.
OAT 15	Reconocer y respetar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.

OAT 16	Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.
OAT 17	Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a valores como la justicia, la verdad, la solidaridad y la honestidad, el respeto, el bien común y la generosidad.
OAT 18	Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica, y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que todos los "seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros" (Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 1°).
OAT 19	Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.
OAT 20	Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.
OAT 24	Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario.
OAT 25	Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.
OAT 26	Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.
OAT 27	Reconocer la importancia del trabajo -manual e intelectual- como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común, valorando la dignidad esencial de todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza.
OAT 29	Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.





Artes Visuales





Ejes



Expresar y Crear Visualmente

OA 01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

OA 02: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).

OA 03: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.

Apreciar y Responder frente al Arte

OA 04: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

OA 05: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.





Unidad n°1



Unidad 1

Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<i>OA 01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</i>	<i>OA 02: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</i>
<i>OA 05: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</i>	<i>OA 03: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</i>

Actitudes

OAA F: Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros.

OAA B: Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.





Unidad n°2



Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<p>OA 01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p>	<p>OA 02: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p>
<p>OA 04: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p>	<p>OA 03: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p>
<p>OA 05: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	

Actitudes
<p>OAA C: Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.</p>
<p>OAA D: Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p>

Unidad 2





Unidad n°3



Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<i>OA 01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</i>	<i>OA 02: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</i>
<i>OA 04: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</i>	<i>OA 03: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</i>
<i>OA 05: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</i>	

Actitudes

OAA A: Disfrutar de múltiples expresiones artísticas.

OAA E: Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

Unidad 3





Unidad n°4



Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<i>OA 01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</i>	<i>OA 02: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</i>
<i>OA 04: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</i>	<i>OA 03: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</i>
<i>OA 05: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</i>	

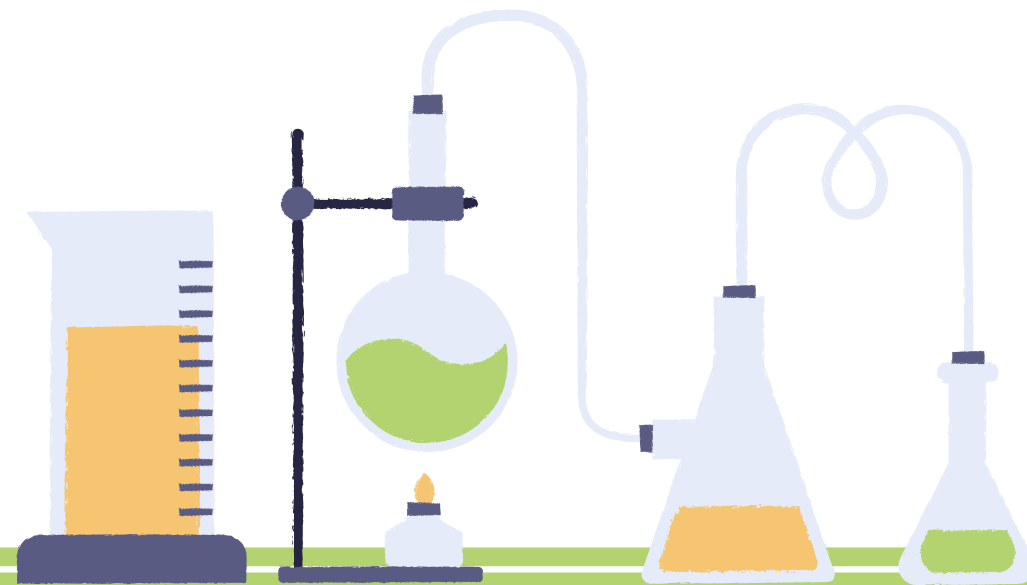
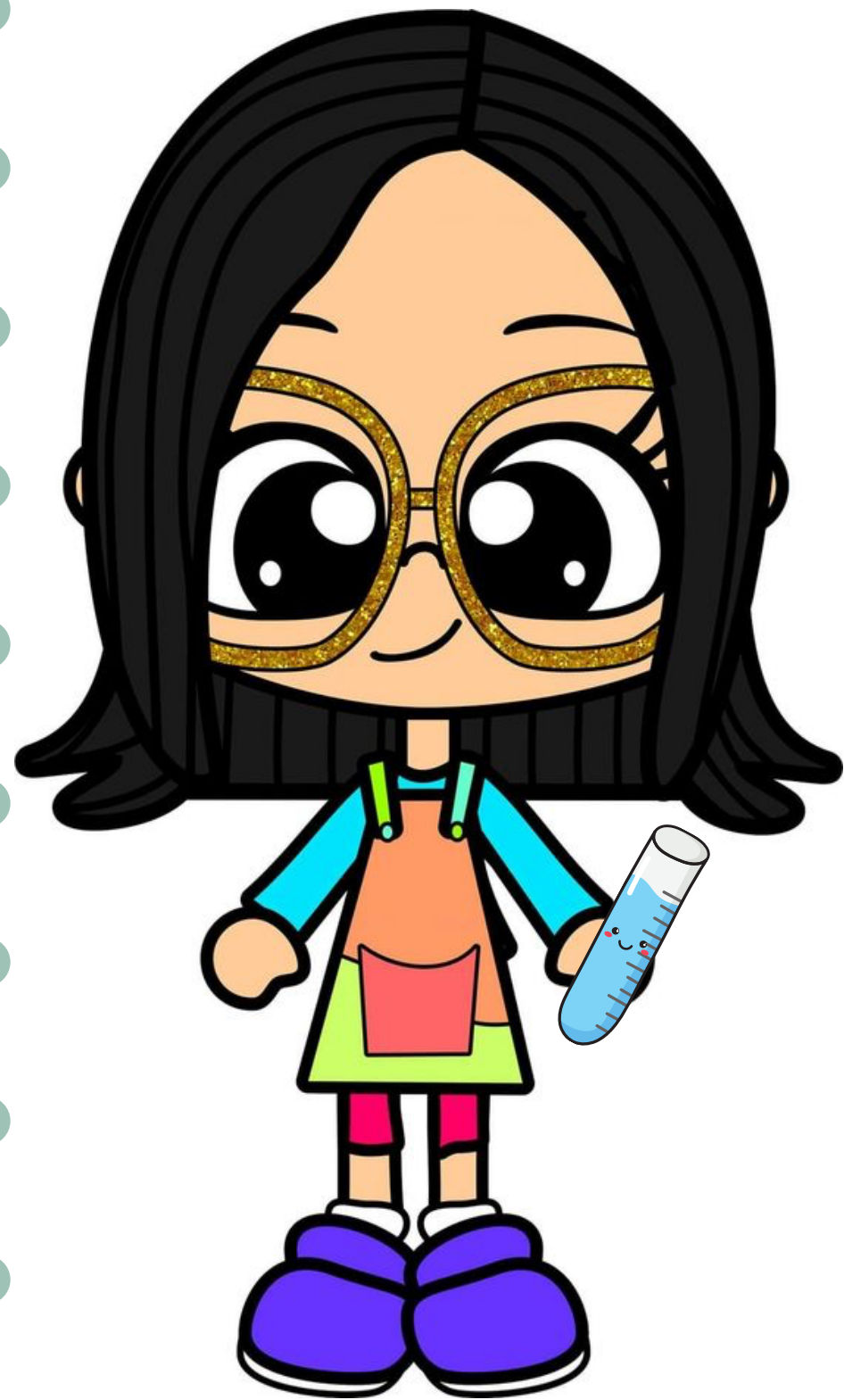
Actitudes

OAA C: Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.

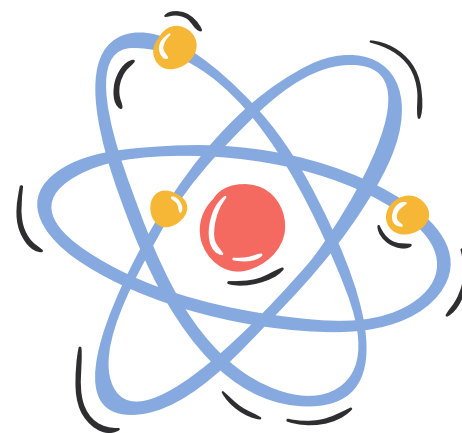
OAA E: Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

Unidad 4





Ciencias Naturales





Ejes



Ciencias de la Vida

OA 01: Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.

OA 02: Observar y comparar animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal, estructuras de desplazamiento y hábitat, entre otras.

OA 03: Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces.

OA 04: Observar y clasificar semillas, frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, forma, textura y color, entre otros.

OA 05: Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, y proponiendo medidas para su cuidado.

Cuerpo humano y salud.

OA 06: Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.





Ejes



OA 07: Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros).

Ciencias físicas y químicas

OA 08: Explorar y describir los diferentes tipos de materiales en diversos objetos, clasificándolos según sus propiedades (goma-flexible, plástico-impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana

OA 09: Observar y describir los cambios que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, luz, calor y agua.

OA 10: Diseñar instrumentos tecnológicos simples considerando diversos materiales y sus propiedades para resolver problemas cotidianos.

Ciencias de la tierra y el universo

OA 11: Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.

OA 12: Describir y comunicar los cambios del ciclo de las estaciones y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.





Unidad n°1



Conocimientos Previos

Ubicación de los cinco sentidos

Ejemplos básicos del cuidado del cuerpo

Elementos que forman la naturaleza: animales, plantas, piedra, suelo, etc.

Unidad 1





Unidad n°1



Unidad 1

Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<i>A 01: Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.</i>	<i>OA 07: Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros).</i>
<i>OA 06: Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.</i>	

Actitudes
<i>OAAA: Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</i>
<i>OAA B: Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.</i>
<i>OAA E: Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado.</i>





Unidad n°1



Habilidades

OAH A: Explorar, observar y formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno.

OAH B: Explorar y experimentar, en forma guiada, con elementos del entorno:

- *a partir de preguntas dadas*
- *en forma individual y colaborativa*
- *utilizando la observación, manipulación y clasificación de materiales simples.*

OAH C: Observar, medir y registrar los datos cuidadosamente, utilizando unidades no estandarizadas.

OAH D: Seguir las instrucciones para utilizar los materiales e instrumentos en forma segura.

Unidad 1





Unidad n°2



Conocimientos Previos

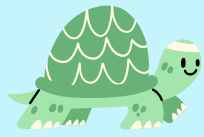
Observación de semejanzas y diferencias entre flora y fauna.

Características básicas de personas, animales y plantas.

Unidad 2

Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<i>OA 05: reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, proponiendo medidas para su cuidado.</i>	<i>OA 02: Observar y comparar animales ú de acuerdo a características ú como tamaño, cubierta corporal, estructuras de ú desplazamiento y hábitat, entre otras.</i>
	<i>OA 03: Observar e identificar, por ú medio de la exploración, las estructuras principales de las ú plantas: hojas, flores, tallos y raíces.</i>
	<i>OA 04: Observar y clasificar semillas, ú frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, ú forma, textura y color, entre otros.</i>





Unidad n°2



Actitudes

OAA A: Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.

OAA C: Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.

OAA D: Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común.

Habilidades

OAH A: Explorar, observar y formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno.

OAH B: Explorar y experimentar, en forma guiada, con elementos del entorno:

- *a partir de preguntas dadas*
- *en forma individual y colaborativa*
- *utilizando la observación, manipulación y clasificación de materiales simples.*

OAH D: Seguir las instrucciones para utilizar los materiales e instrumentos en forma segura.

Unidad 2





Unidad n°3



Conocimientos Previos

Propiedades de algunos elementos de la naturaleza, considerando tamaño, peso, textura, dureza, brillo y maleabilidad.

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 08: Explorar y describir los diferentes tipos de materiales en diversos objetos, clasificándolos según sus propiedades (goma-flexible, plástico-impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana.

OA 09: Observar y describir los cambios de los materiales al aplicarles fuerza, luz, calor y agua.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 10: Diseñar instrumentos tecnológicos simples considerando diversos materiales y sus propiedades para resolver problemas cotidianos.

Actitudes

OAA A: Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.

OAA B: Manifiestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

OAA D: Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común.



Unidad 3



Unidad n°3



Habilidades

OAH A: Explorar, observar y formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno.

OAH B: Explorar y experimentar, en forma guiada, con elementos del entorno:

- *a partir de preguntas dadas*
- *en forma individual y colaborativa*
- *utilizando la observación, manipulación y clasificación de materiales simples.*

OAH C: Observar, medir y registrar los datos cuidadosamente, utilizando unidades no estandarizadas.

OAH D: Comunicar y comparar con otros sus ideas, observaciones y experiencias de forma oral y escrita, y por medio de juegos de roles y dibujos, entre otros.

Unidad 3





Unidad n°4



Conocimientos Previos

Características generales del universo y el sistema solar.

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 11: Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 12: Describir y comunicar los cambios del ciclo de las estaciones y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.

Actitudes

OAA A: Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.

OAA E: Manifiestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

OAA D: Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común.

Unidad 4





Unidad n°4



Habilidades

OAH A: Explorar, observar y formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno.

OAH B: Explorar y experimentar, en forma guiada, con elementos del entorno:

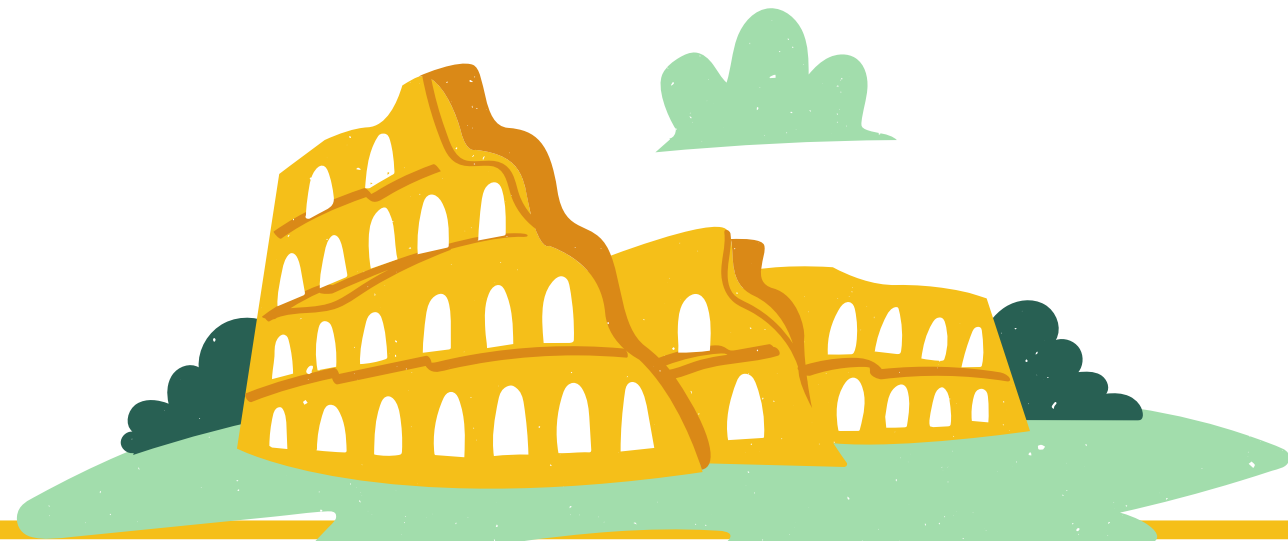
- *a partir de preguntas dadas*
- *en forma individual y colaborativa*
- *utilizando la observación, manipulación y clasificación de materiales simples.*

OAH C: Observar, medir y registrar los datos cuidadosamente, utilizando unidades no estandarizadas.

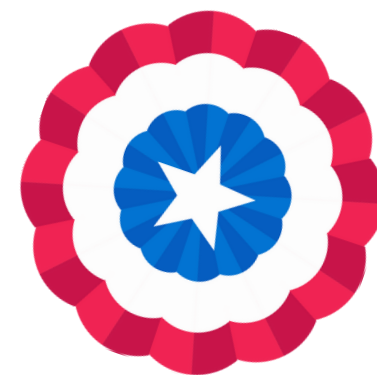
OAH D: Seguir las instrucciones para utilizar los materiales e instrumentos en forma segura.

Unidad 4





Historia, geografía y Cs. Sociales





Ejes



Historia

OA 01: Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.

OA 02: Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.

OA 03: Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.

OA 04: Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.

OA 05: Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.

OA 06: Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.





Ejes



OA 07: Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

Geografía

OA 08: Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

OA 09: Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.

OA 10: Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

OA 11: Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.

OA 12: Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.





Ejes



Formación Ciudadana

OA 13: Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- *respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)*
- *empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)*
- *responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)*

OA 14: Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

OA 15: Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.





Unidad n°1



Unidad 1

Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<i>OA 02: Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</i>	<i>OA 01: Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.</i>
<i>OA 14: Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.</i>	<i>OA 03: Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.</i>
	<i>OA 13: Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:</i> <ul style="list-style-type: none"><i>• respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)</i><i>• empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)</i><i>• responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc).</i>
Actitudes	
<i>OAA F: Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.</i>	





Unidad n°1



OAA G: Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

OAA A: Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la auto-crítica

Habilidades

OAH A: Secuenciar cronológicamente eventos de su familia.

OAH B: Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después).

OAH E: Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, fábulas, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas.

OAH F: Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.

OAH G: Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente

Unidad 1





Unidad n°2

Conocimientos Previos

Días de la semana, secuenciación de eventos rutinarios de su vida, información sobre su vida recolectada de adultos cercanos.

Objetivos de aprendizaje Basales

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 02: Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.

OA 01: Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.

OA 04: Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.

OA 11: Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.

OA 15: Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.

OA 13: Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)
- empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.).

OA 14: Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

Unidad 2





Unidad n°2



Actitudes

OAA 1: Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.

OAA G: Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

OAA F: Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.

OAA B: Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.

OAA A: Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la auto-crítica.

OAA D: Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

Unidad 2





Unidad n°2



Habilidades

OAH A: Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples.

OAH E: Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.

OAH F: Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.

OAH G: Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.

Unidad 2





Unidad n°3



Conocimientos Previos

Conocimiento empírico de su entorno local y de algunas de sus características.

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 09: Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.

OA 10: Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

OA07: Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

OA 14: Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 08: Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

Unidad 3





Unidad n°3



Actitudes

OAA E: Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.

OAA G: Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

OAA F: Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.

OAA A: Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Habilidades

OAH C: Localizar a Chile en mapamundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra.

OAH D: Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera)

OAH E: Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.

OAH F: Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.

Unidad 3





Unidad n°3



OAH G: Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.



Unidad 3





Unidad n°4



Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<p>OA 06: Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.</p>	<p>OA 05: Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.</p>
<p>OA07: Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.</p>	<p>OA 13: OA 13: Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:</p> <ul style="list-style-type: none">• respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)• empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)• responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc).
<p>OA 12: Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.</p>	
<p>OA 14: Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.</p>	

Unidad 4





Unidad n°4



Actitudes

OAA 1: Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

OAA G: Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

OAA F: Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

OAA C: Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.

OAA A: Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Habilidades

OAH A: Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples.

OAH E: Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.



Unidad 4



Unidad n°4

OAH F: Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.

OAH G: Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.

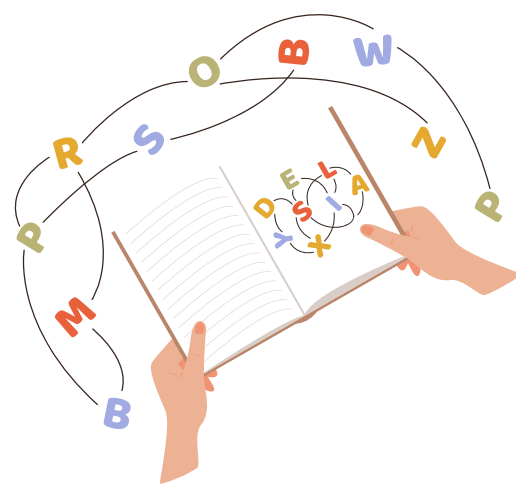


Unidad 4





Lenguaje y Comunicación





Ejes



Lectura

OA 01: Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.

OA 02: Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

OA 03: Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

OA 04: Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.

OA 05: Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:

- pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones
- respetando el punto seguido y el punto aparte
- leyendo palabra a palabra

OA 06: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- visualizar lo que describe el texto





Ejes



OA 07: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

- poemas
- historias breves
- textos con una estructura predecible.

OA 08: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:

- extrayendo información explícita e implícita;
- respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué);
- recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas;
- describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia;
- estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;
- emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

OA 09: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

OA 10: Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:

- extrayendo información explícita e implícita
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

OA 11: Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.

OA 12: Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.





Ejes



Escritura

OA 13: Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

OA 14: Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.

OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

OA 16: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Comunicación Oral

OA 17: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:

- cuentos folclóricos y de autor
- poemas
- fábulas
- leyendas.





Ejes



OA 18: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias
- visualizando lo que se describe en el texto
- formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
- respondiendo preguntas abiertas
- formulando una opinión sobre lo escuchado.

OA 19: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

OA 20: Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

OA 21: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- expresando sus ideas u opiniones
- demostrando interés ante lo escuchado
- respetando turnos.

OA 22: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- presentarse a sí mismo y a otros
- saludar
- preguntar
- expresar opiniones, sentimientos e ideas
- situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.





Ejes



OA 23: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- *presentando información o narrando un evento relacionado con el tema*
- *incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho*
- *utilizando un vocabulario variado*
- *pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible*
- *manteniendo una postura adecuada.*

OA 24: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 25: Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

OA 26: Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.





Unidad n°1



Unidad 1

Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<i>OA 01: Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</i>	<i>OA 02: Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</i>
<i>OA 03: Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</i>	<i>OA 26: Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</i>
<i>OA 04: Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu..</i>	
<i>OA 05: Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</i> <ul style="list-style-type: none">• pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones• respetando el punto seguido y el punto aparte• leyendo palabra a palabra.	
<i>OA 13: Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</i>	
<i>OA 18: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</i> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• visualizando lo que se describe en el texto• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas abiertas• formulando una opinión sobre lo escuchado.	





Unidad n°1



Actitudes

OAA A: Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

OAA B: Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.

OAA E: Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

Unidad 1





Unidad n°2



Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<i>OA 01: Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</i>	<i>OA 14: Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</i>
<i>OA 04: Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu.</i>	<i>OA 26: Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</i>
<i>OA 05: Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</i> <ul style="list-style-type: none">• pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones• respetando el punto seguido y el punto aparte• leyendo palabra a palabra.	
<i>OA 08: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</i> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita;• respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué);• recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas;• describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia;• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.	
<i>OA 10: Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</i> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	

Unidad 2





Unidad n°2



Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<p><i>OA 18: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• visualizando lo que se describe en el texto• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas abiertas• formulando una opinión sobre lo escuchado.	
<p><i>OA 23: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• presentando información o narrando un evento relacionado con el tema• incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho• utilizando un vocabulario variado• pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible• manteniendo una postura adecuada.	
<h3>Actitudes</h3>	
<p><i>OAA A: Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</i></p>	
<p><i>OAA G: Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</i></p>	
<p><i>OAA D: Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.</i></p>	

Unidad 2





Unidad n°3



Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<i>OA 04: Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu.</i>	<i>OA 06: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</i> <ul style="list-style-type: none">• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos• visualizar lo que describe el texto.
<i>OA 05: Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</i> <ul style="list-style-type: none">• pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones• respetando el punto seguido y el punto aparte• leyendo palabra a palabra.	<i>OA 07: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</i> <ul style="list-style-type: none">• poemas• historias breves• textos con una estructura predecible.
<i>OA 08: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</i> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita;• respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué);• recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas;• describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia;• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.	<i>OA 14: Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</i>
<i>OA 09: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</i>	

Unidad 3





Unidad n°3



Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<p><i>OA 10: Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>extrayendo información explícita e implícita</i>• <i>formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</i>	
<p><i>OA 23: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>presentando información o narrando un evento relacionado con el tema</i>• <i>incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho</i>• <i>utilizando un vocabulario variado</i>• <i>pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible</i>• <i>manteniendo una postura adecuada.</i>	
Actitudes	
<p><i>OAA A: Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</i></p>	
<p><i>OAA F: Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.</i></p>	
<p><i>OAA E: Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.</i></p>	

Unidad 3





Unidad n°4



Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<p>OA 05: Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none">• pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones• respetando el punto seguido y el punto aparte• leyendo palabra a palabra.	<p>OA 06: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos• visualizar lo que describe el texto.
<p>OA 08: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita;• respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué);• recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas;• describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia;• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.	<p>OA 07: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• poemas• historias breves• textos con una estructura predecible.
<p>OA 09: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<p>OA 14: Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>
<p>OA 10: Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	<p>OA 20: Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p>
<p>OA 25: Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	

Unidad 4





Unidad n°4



Actitudes

OAA A: Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

OAA C: Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

OAA D: Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

Unidad 4



OAS para abordar en todas las unidades

Objetivos Basales

- *OA11*
- *OA21*

Objetivos complementarios

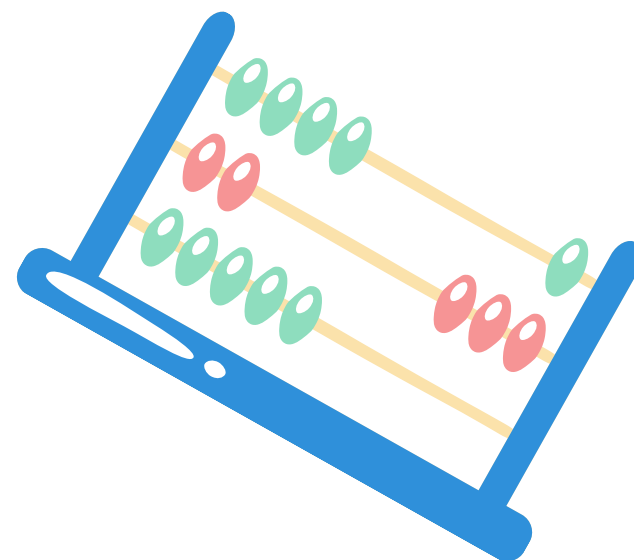
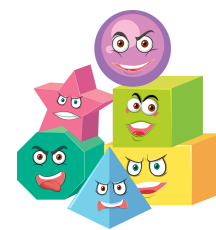
- *OA17*
- *OA19*
- *OA12*
- *OA15*
- *OA16*
- *OA24*
- *OA22*





Matemáticas

1 2 3 4





Ejes



Números y Operaciones

OA 01: Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.

OA 02: Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero (1º) al décimo (10º).

OA 03: Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 04: Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.

OA 05: Estimar cantidades hasta 20 en situaciones concretas, usando un referente.

OA 06: Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 07: Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20:

- conteo hacia adelante y atrás
- completar 10
- dobles.





Ejes



OA 08: Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10, de manera concreta, pictórica y simbólica.

OA 09: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos:

- *usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia*
- *representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo*
- *representando el proceso en forma simbólica*
- *resolviendo problemas en contextos familiares*
- *creando problemas matemáticos y resolviéndolos.*

OA 10: Demostrar que la adición y la sustracción son operaciones inversas, de manera concreta, pictórica y simbólica.

Patrones y Álgebra

OA 11: Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.

OA 12: Describir y registrar la igualdad y la desigualdad como equilibrio y desequilibrio, usando una balanza en forma concreta, pictórica y simbólica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=).





Ejes



Geometría

OA 13: Describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).

OA 14: Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.

OA 15: Identificar y dibujar líneas rectas y curvas.

Medición

OA 16: Usar unidades no estandarizadas de tiempo para comparar la duración de eventos cotidianos.

OA 17: Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.

OA 18: Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo y corto.





Ejes



Datos y Probabilidades

OA 19: Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas.

OA 20: Construir, leer e interpretar pictogramas.





Unidad n°1



Unidad 1

Conocimientos Previos

Nombre de números del uno al veinte

Conteo rotacional hasta 20

Clasificación y seriación de elementos de acuerdo a criterios comunes

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 03: Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 04: Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.

OA 06: Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 11: Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 01: Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.

OA 16: Usar unidades no estandarizadas de tiempo para comparar la duración de eventos cotidianos.

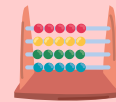
OA 17: Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.

OA 02: Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero (1°) al décimo (10°).





Unidad n°1



Unidad 1

Actitudes

OAA C: Manifiestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.

OAA F: Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa.

OAA E: Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.

Habilidades

OAH: Representar y comparar números, figuras geométricas, patrones repetitivos, utilizando material concreto y un lenguaje matemático inicial.

OAH: Estimar cantidades y relacionarlas con cantidades conocidas.

OAH: Comunicar procedimientos de descubrimiento, comparación y descripciones, utilizando un lenguaje claro.





Unidad n°2



Conocimientos Previos

Lectura y conteo de números hasta 50

Composición y descomposición de números hasta 10

Comparación y ordenamiento de números hasta 10

Patrones repetitivos hasta 10, organización del tiempo.

Unidad 2

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 03: Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 04: Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.

OA 06: Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 01: Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.

OA 12: Describir y registrar la igualdad y la desigualdad como equilibrio y desequilibrio, usando una balanza en forma concreta, pictórica y simbólica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=).

OA 05: Estimar cantidades hasta 20 en situaciones concretas, usando un referente.





Unidad n°2



Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
<i>OA 11: Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.</i>	
<i>OA 08: Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10, de manera concreta, pictórica y simbólica.</i>	
<i>OA 14: Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.</i>	

Actitudes
<i>OAA C: Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.</i>
<i>OAA D: Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades.</i>

Unidad 2





Unidad n°2



Habilidades

OAH: Componer y descomponer cantidades.

OAH: Representar cantidades.

OAH: Representar unidades y decenas de un número.

OAH: Comparar números, figuras geométricas, mediciones de tiempo, recopilaciones de información, patrones.

OAH E: Explicar las soluciones propias y los procedimientos utilizados.

OAH: Describir la posición de objetos y personas con claridad.

Unidad 2



1 2 3 4

Unidad n°3

1 2 3

Conocimientos Previos

Lectura y conteo de números hasta 100

Composición y descomposición de números hasta 10

Comparación y ordenamiento de números hasta 10

Unidades y decenas hasta 20

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 09: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos:

- usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia
- representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo
- representando el proceso en forma simbólica
- resolviendo problemas en contextos familiares
- creando problemas matemáticos y resolviéndolos.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 10: Demostrar que la adición y la sustracción son operaciones inversas, de manera concreta, pictórica y simbólica.

Unidad 3





Unidad n°3 +

Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
OA 18: Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo y corto.	OA 12: Describir y registrar la igualdad y la desigualdad como equilibrio y desequilibrio, usando una balanza en forma concreta, pictórica y simbólica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=).
OA 19: Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas.	OA 07: Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: <ul style="list-style-type: none">• conteo hacia adelante y atrás• completar 10• dobles.

Actitudes
OAA A: Manifiestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.
OAA F: Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa.
OAA E: Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.

Unidad 3





Unidad n°3



Habilidades

OAH: Argumentar y comunicar los procedimientos y estrategias utilizadas para la resolución de una situación.

OAH: Argumentar la aplicación de una estrategia para la resolución de un problema.

OAH: Representar situaciones cotidianas con expresiones matemáticas y viceversa.

OAH: Resolver problemas, aplicando estrategias personales y aprendidas.

Unidad 3





Unidad n^o4



Conocimientos Previos

Relación entre la adición y la sustracción

Estrategias de cálculo mental para sumar y restar

Unidades y decenas de un número

Registro de datos en tablas de conteo y en pictogramas

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 09: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos:

- usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia
- representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo
- representando el proceso en forma simbólica
- resolviendo problemas en contextos familiares
- creando problemas matemáticos y resolviéndolos.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 07: Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20:

- conteo hacia adelante y atrás
- completar 10
- dobles.

Unidad 4





Unidad n°4



Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
OA 19: Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas.	OA 15: Identificar y dibujar líneas rectas y curvas.
OA 20: Construir, leer e interpretar pictogramas.	
OA 13: Describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).	

Actitudes
OAA A: Manifiestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.
OAA F: Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa.
OAA E: Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.
OAA B: Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas



Unidad 4



Unidad n°4



Habilidades

OAH: Resolver problemas que involucran adiciones y sustracciones.

OAH: Representar situaciones matemáticas o problemas con medios concretos o pictóricos.

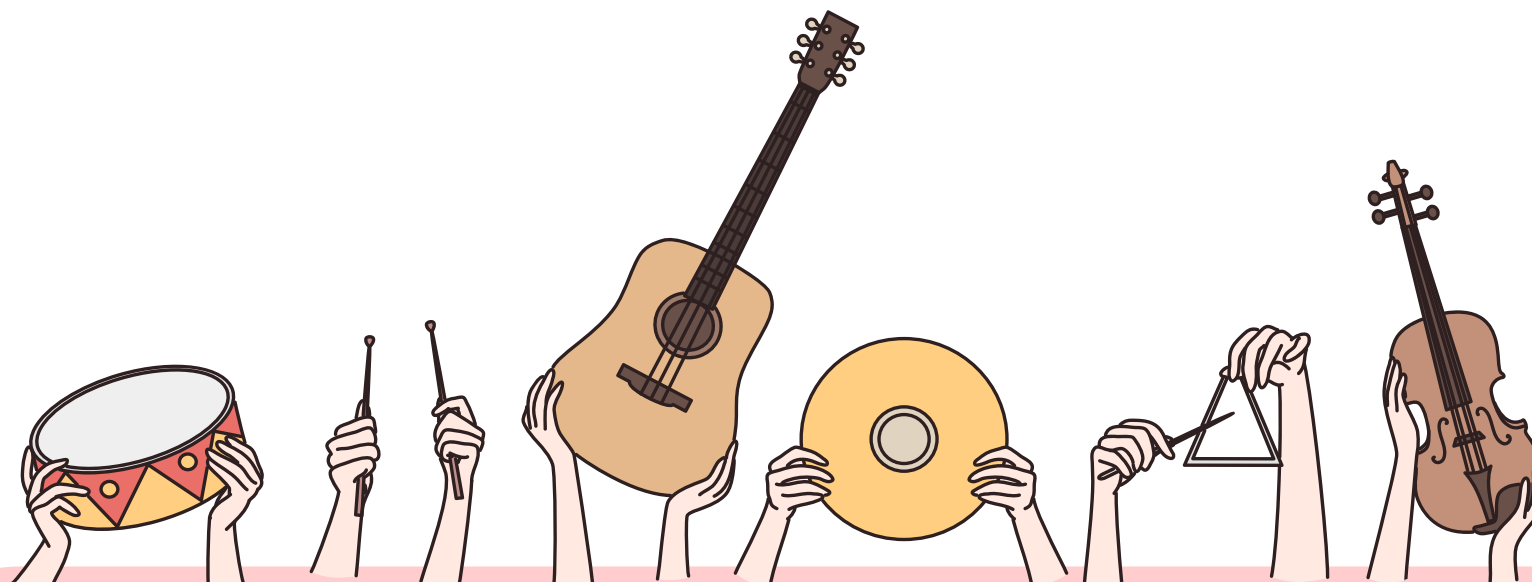
OAH: Representar situaciones matemáticas o problemas con símbolos matemáticos.

OAH: Usar modelos en contextos de la resolución de problemas

OAH: Argumentar y comunicar sus procedimientos en la resolución de situaciones matemáticas.

Unidad 4





Música





Ejes



Escuchar y Apremiar

OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.

OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 03: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y vocales de corta duración (por ejemplo, piezas del "Álbum para la juventud" de R. Schumann, piezas de "Juguetería" de P. Bisquert); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (por ejemplo canciones como "El Negro Cirilo" y Videos como "Los Gorriñoncitos" de Tikitiklip). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración al año.

Interpretar y Crear

OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

OA 05: Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.

OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.





Ejes



Reflexionar y Contextualizar

OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.





Unidad n°1



Unidad 1

Objetivos de aprendizaje Basales	Objetivos de aprendizaje Complementarios
OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.	OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	OA 03: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y vocales de corta duración (por ejemplo, piezas del "Álbum para la juventud" de R. Schumann, piezas de "Juguetería" de P. Bisquert); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (por ejemplo canciones como "El Negro Cirilo" y Videos como "Los Gorrioncitos" de Tikitiklip). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración al año.
OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.	OA 05: Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
Actitudes	
OAAA: Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.	
OAA C: Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical.	





Unidad nº1



OAA D: Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.

OAA G: Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.

Habilidades

OAH: Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo.

OAH: Agudizar la percepción sonora.

OAH: Ejercitar habilidades interpretativas.

OAH: Desarrollar la apreciación sonora.

Unidad 1





Unidad n°2



Conocimientos Previos

Percepción sonora; sonidos y silencios

Juegos y actividades musicales

Unidad 2

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.

OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 03: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y vocales de corta duración (por ejemplo, piezas del "Álbum para la juventud" de R. Schumann, piezas de "Juguetería" de P. Bisquert); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (por ejemplo canciones como "El Negro Cirilo" y Videos como "Los Gorrioncitos" de Tikitiklip). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración al año.

OA 05: Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.





Unidad n°2



Actitudes

OAA A: Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.

OAA B: Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música.

OAA C: Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical.

OAA F: Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente.

Habilidades

Agudizar la percepción sonora.

Ejercitar habilidades interpretativas.

Desarrollar: apreciación sonora, sentido rítmico- melódico e imaginación sonora

Unidad 2





Unidad n°3



Conocimientos Previos

Percepción sonora: sonidos y músicas del entorno

Experiencias musicales, utilizando patrones rítmicos

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.

OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 03: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y vocales de corta duración (por ejemplo, piezas del "Álbum para la juventud" de R. Schumann, piezas de "Juguetería" de P. Bisquert); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (por ejemplo canciones como "El Negro Cirilo" y Videos como "Los Gorrioncitos" de Tikitiklip). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración al año.

OA 05: Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.

OA06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.

Unidad 3





Unidad n°3



Actitudes

OAA A: Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.

OAA D: Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.

OAA G: Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.

OAA F: Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente.

Habilidades

Agudizar la percepción sonora.

Ejercitar habilidades interpretativas.

Desarrollar: apreciación sonora, sentido rítmico- melódico e imaginación sonora

Unidad 3





Unidad n°4



Conocimientos Previos

Diversas formas de interactuar con el sonido.

Expresión de emociones, sentimientos y gustos por medio de la música.

Juegos y actividades musicales realizados.

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.

OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 03: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y vocales de corta duración (por ejemplo, piezas del "Álbum para la juventud" de R. Schumann, piezas de "Juguetería" de P. Bisquert); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (por ejemplo canciones como "El Negro Cirilo" y Videos como "Los Gorrioncitos" de Tikitiklip). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración al año.

OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.

Unidad 4





Unidad n°4



Actitudes

OAA A: Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.

OAA B: Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música.

OAA E: Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano.

OAA G: Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.

Habilidades

Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo.

Agudizar la percepción sonora.

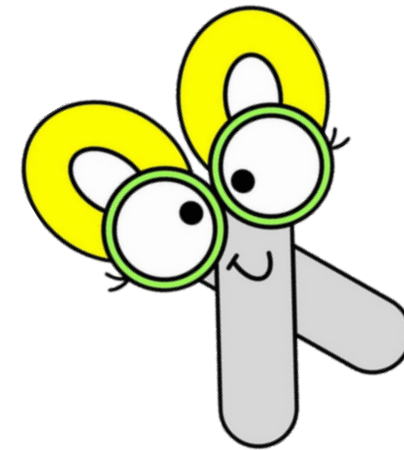
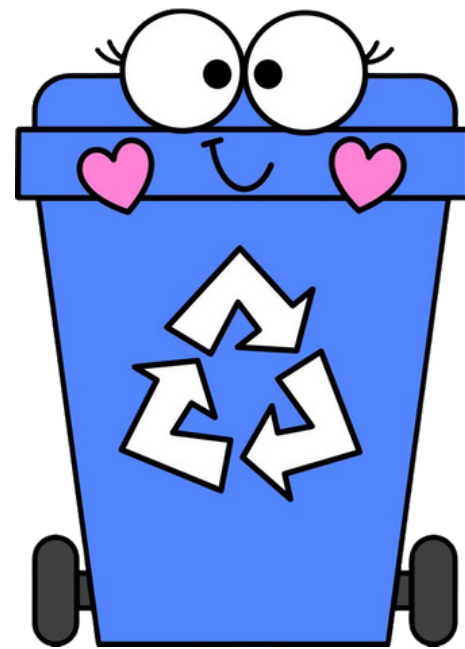
Desarrollar: sentido rítmico- melódico e imaginación sonora



Unidad 4



Tecnología





Ejes



Diseñar, hacer y probar

OA 01: Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.

OA 02: Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarios en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.

OA 03: Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.

OA 04: Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.

Tecnologías de la información y la comunicación

OA 05: Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente.

OA 06: Explorar y usar una variedad de software educativos (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada con las TIC.





Unidad n°1



Conocimientos Previos

Encender y apagar el computador.

Abrir y cerrar el programa asociado al software de dibujo.

Manejo apropiado del mouse.

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 06: Usar procesador de textos para crear, editar y guardar información.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 05: Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes.

Actitudes

OAA A: Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.

Unidad 1





Unidad n°1



OAB: Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

Habilidades

OAH: Acceder a programas.

OAH: Emplear las diferentes formas y tamaños del pincel en el software de dibujo

OAH: Aplicar color y modificar imágenes

OAH: Elaborar documentos que contengan dibujos e imágenes.

OAH: Almacenar documentos.

- *OAH: Acceder y realizar las actividades propuestas por un software interactivo educativo.*

Unidad 1





Unidad n°2



Conocimientos Previos

Identificar objetos que los rodean.

Identificar diferentes materiales como plastilina, madera, papel, etc.

Experimentación con materiales y herramientas básicas (tijeras, lápices, plumones, regla).

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 01: Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 02: Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarios en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.

Actitudes

OAA A: Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.

Unidad 2



 **Unidad n°2** 

OAA B: Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

OAA C: Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras.

OAA D: Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

Habilidades

OAH: Comprender que los objetos responden a necesidades.

OAH: Crear y transformar objetos tecnológicos.

OAH: Crear diseños de objetos tecnológicos

Comunicar ideas por medio de dibujos y modelos tecnológicos.

Asumir diferentes roles en la elaboración de un objeto.

Seguir normas de seguridad al trabajar con materiales y herramientas.

Unidad 2





Unidad n°3



Conocimientos Previos

Soluciones tecnológicas a un problema.

Materiales y sus características.

Herramientas y uso específico.

Conceptos de seguridad básica en la elaboración de un objeto tecnológico.

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 03: Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con:

- técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras*
- materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.*

Objetivos de aprendizaje Complementarios

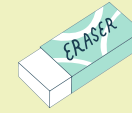
OA 04: Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas y señalando cómo podría mejorar el trabajo en el futuro.

Unidad 3





Unidad n°3



Actitudes

OAA B: Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

OAA C: Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras.

OAA D: Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

Habilidades

Clasificar materiales de acuerdo a sus características.

Comparar y concluir qué tipo de material es más apropiado para elaborar objetos.

Usar herramientas en forma apropiada.

Crear un objeto tecnológico simple de calidad en relación con la estética, el uso y la durabilidad.

Evaluar la calidad de variados objetos en cuanto a su seguridad, organización, facilidad de uso y materiales empleados.

Unidad 3





Unidad n°4



Conocimientos Previos

Dibujo a mano alzada.

Técnicas básicas de preparación, unión y acabado de piezas.

Materiales y sus características

Herramientas y técnicas básicas de manejo.

Objetivos de aprendizaje Basales

OA 01: Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.

OA 03: Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con:

- técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras
- materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.

Objetivos de aprendizaje Complementarios

OA 04: Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas y señalando cómo podría mejorar el trabajo en el futuro.

OA 02: Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarios en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.

Unidad 4





Unidad n°4



Actitudes

OAA A: Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.

OAA B: Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

OAA D: Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

OAA C: Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras.

Habilidades

Crear diseños de objetos a partir de productos existentes para resolver problemas simples o aprovechar oportunidades.

Organizar el trabajo previo a la elaboración de objetos.

Distinguir un problema o situación problemática, dando solución por medio de un diseño tecnológico.

Aplicar conocimiento técnico de uso y funcionamiento de objetos simples.

Aplicar los pasos en la construcción o fabricación (preparación, unión y acabado de piezas).



Unidad 4



Recordar que este recurso no se puede copiar, vender y modificar.

Reservado por derechos de autor.



Creado por:
Goudfloyd Profe

